

## التاريخ: (الأربعاء/22/أبريل/2020م)

- المحور الثالث - الدرس الرابع
- (كتاب أحب لغتي صفحة 92)
- مراجعة أسلوب النهي، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، والجمل إلى كلمات.

omaneducportal.com

### الأهداف:

- 1- أن يُحاكي التلميذ أسلوبَ نهْيٍ .
- 2- أن يُحلِّلَ التلميذَ كلماتٍ إلى مقاطع صوتية .
- 3- أن يحلّل التلميذ جملة إلى كلمات.

## تَذَكُّرُ أُسْلُوبِ النَّهْيِ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ.



\* لا تُرْسِمُ عَلَى الْحَائِطِ.

\* لا تَلْعَبُ بِالنَّارِ.

\* لا تُضْرِبُ صَدِيقَكَ.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ هُوَ أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ مَنْعِ شَخْصٍ  
مَا عَنِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا.

وَيَبْدَأُ أُسْلُوبُ النَّهْيِ بِ «لا» النَّاهِيَةِ.

## تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ



## تَنْقِسِمُ الْمَقَاطِعُ إِلَى نَوْعَيْنِ

مَقْطَعٌ  
مَمْدُودٌ

مَقْطَعٌ  
سَاكِنٌ



هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ حَرْفِ الْمَدِّ وَالْحَرْفِ  
الَّذِي يَسْبِقُهُ « الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ » ،  
وَيَكْتَبَانِ مَعًا دَائِمًا .

هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ حَرْفِ سَاكِنٍ « فَوْقَهُ  
سُكُونٌ » مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهُ ،  
وَيَكْتَبَانِ مَعًا دَائِمًا .

كَبِيرٌ

ك ب ي ر

مَسْجِدٌ

م س ج د



## تَحْلِيلُ الْجُمْلَةِ إِلَى كَلِمَاتٍ

تَحْلِلُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ عَنْ طَرِيقِ كِتَابَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ مُنْفَرِدَةً  
عَنِ الْآخَرَى.



يَذْهَبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْمَدْرَسَةِ

إِلَى

الْأَطْفَالُ

يَذْهَبُ

يَذْهَبُ / الْأَطْفَالُ / إِلَى / الْمَدْرَسَةِ.

تَكْتُبُ الْبِنْتُ الْوَاجِبَ .

الْوَاجِبَ

الْبِنْتُ

تَكْتُبُ

تَكْتُبُ / الْبِنْتُ / الْوَاجِبَ.



## التقويم البنائي

افتح الكتاب المدرسي صفحة رقم 92 وأجب عن الأسئلة.

١١ أحاكى التعبير الآتي:

لا تظنر أبداً فزق الأريكة، لأنه من الممكن أن تسقط أرضاً.

لا ، لأنه من الممكن أن

١٢ أحتل:

أ الجملة إلى كلمات:

إن محاولة اللعب على السلم يمكن أن تؤدي إلى سقوطنا.

ب والكلمات إلى مقاطع:

إرشادات

مفاتيح

حرفية

تركض

حريصة

## إجابة التّقديم البنائي.

١١ أحكي التّعبير الآتي:

لا تَقْفِرْ أُمَّتًا فَزُقِ الْأَرْيَكَ، لِأَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَسْقُطَ أَرْضًا.

لا تَمْسِكِ السَّكِينِ ، لِأَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَنْجِرَحَ.

١٢ أَحَلِّلْ:

أ. التّجملّة إلى كَلِمَاتٍ:

إِنَّ مَحَاوَلَةَ اللَّعِبِ عَلَى السَّلْمِ يُمْكِنُ أَنْ تُوَدِّيَ إِلَى سَقُوطِنَا.

إِنَّ / مَحَاوَلَةَ / اللَّعِبِ / عَلَى / السَّلْمِ / يُمْكِنُ / أَنْ / تُوَدِّيَ / إِلَى / سَقُوطِنَا.

ب. وَالتّكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

حَرِيصَةٌ      تَرْكُضٌ      حَنْفِيَّةٌ      مَفَاتِيحٌ      إِزْشَادَاتٌ

ح/ر/ي/ص/ة      ت/ر/ك/ض      ح/ن/ف/ي/ة      م/ف/ا/ت/ي/ح      إ/ز/ش/ا/د/ا/ت

## التَّقْوِيمُ الخِتَامِيّ

عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِأَسْلُوبٍ نَهْيٍ، ثُمَّ حَلِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ.



## إِجَابَةُ التَّقْوِيمِ الْخِتَامِيِّ

عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِأَسْلُوبٍ نَهْيٍ، ثُمَّ حَلِّلْ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ.



لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ.

لَا / تَلْعَبُ / بِالنَّارِ.



لَا تَأْكُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلْوَى.

لَا / تَأْكُلُ / الْكَثِيرَ / مِنْ / الْخَلْوَى.